

A LEVEL FRENCH



Very useful booklet

ORGANISING YOUR FILE

A well organised file is the key to success at A Level. If you keep to these guidelines, you'll have no difficulty in keeping yourself prepared for lessons and keeping up with what is expected of you.

Please label your file dividers as follows:

A. COURSE INFORMATION / AQA SPECIFICATION

B. TOPICS TAUGHT

1. ASPECTS OF FRENCH-SPEAKING SOCIETY: CURRENT TRENDS

Students may study all sub-themes in relation to any French-speaking country or countries.

YEAR 1

A) **The changing nature of family** (La famille en voie de changement)

- Grands-parents, parents et enfants – soucis et problèmes
- Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées
- La vie de couple – nouvelles tendances

B) **The 'cyber-society'** (La « cyber-société »)

- Qui sont les cybernautes ?
- Comment la technologie facilite la vie quotidienne
- Quels dangers la « cyber-société » pose-t-elle ?

C) **The place of voluntary work** (Le rôle du bénévolat)

- Qui sont et que font les bénévoles ?
- Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui sont aidés ?
- Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui aident ?

YEAR 2

D) **Positive features of a diverse society** (Les aspects positifs d'une société diverse)

- L'enrichissement dû à la mixité ethnique
- Diversité, tolérance et respect
- Diversité – un apprentissage pour la vie

E) **Life for the marginalised** (Quelle vie pour les marginalisés ?)

- Qui sont les marginalisés ?
- Quelle aide pour les marginalisés ?
- Quelles attitudes envers les marginalisés ?

F) **How criminals are treated** (Comment on traite les criminels)

- Quelles attitudes envers la criminalité ?
- La prison – échec ou succès ?
- D'autres sanctions

2. ARTISTIC AND POLITICAL CULTURE

Students must study the themes and sub-themes below in relation to at least one French-speaking country.

YEAR 1

ARTISTIC CULTURE IN THE FRENCH-SPEAKING WORLD

Students may study all sub-themes in relation to any French-speaking country or countries.

A) **A culture proud of its heritage** (Une culture fière de son patrimoine)

- Le patrimoine sur le plan national, régional et local
- Comment le patrimoine reflète la culture
- Le patrimoine et le tourisme

B) **Contemporary francophone music** (La musique francophone contemporaine)

- La diversité de la musique francophone contemporaine
- Qui écoute et apprécie cette musique ?
- Comment sauvegarder cette musique ?

C) **Cinema: the 7th art form** (Cinéma : le septième art)

- Pourquoi le septième art ?
- Le cinéma – une passion nationale ?
- Evolution du cinéma – les grandes lignes

YEAR 2

ASPECTS OF POLITICAL LIFE IN THE FRENCH-SPEAKING WORLD

Students may study all sub-themes in relation to any French-speaking country or countries.

A) **Teenagers, the right to vote and political commitment** (Les ados, le droit de vote et l'engagement politique)

- Pour ou contre le droit de vote ?
- Les ados et l'engagement politique – motivés ou démotivés ?
- Quel avenir pour la politique ?

B) **Demonstrations, strikes – who holds the power?**(manifestations, grèves – à qui le pouvoir ?)

- Le pouvoir des syndicats
 - Manifestations et grèves – sont-elles efficaces ?
 - Attitudes différentes envers ces tensions politiques
- C) **Politics and immigration** (La politique et l’immigration)
- Solutions politiques à la question de l’immigration
 - L’immigration et les partis politiques
 - L’engagement politique chez les immigrés

3. TWO WORKS: LITERARY TEXTS AND FILMS

Students must study either **one text** and **one film** or two texts from the list below:

Literary texts:

- Molière *Le Tartuffe*
- Voltaire *Candide*
- Guy de Maupassant *Boule de Suif et autres contes de la guerre*
- Albert Camus *L'étranger*
- Françoise Sagan *Bonjour tristesse*
- Claire Etcherelli *Elise ou la vraie vie*
- Joseph Joffo *Un sac de billes*
- Faïza Guène *Kiffe kiffe demain*
- Philippe Grimbert *Un secret*
- Delphine de Vigan *No et moi*

Films :

- *Les 400 coups* François Truffaut (1959)
- *Au revoir les enfants* Louis Malle (1987)
- *La Haine* Mathieu Kassovitz (1995)
- *L'auberge espagnole* Cédric Klapisch (2002)
- *Un long dimanche de fiançailles* Jean-Pierre Jeunet (2004)
- *Entre les murs* Laurent Cantet (2008)

C. GRAMMAR

D. SUMMARIES

E. TRANSLATION

F. SPEAKING

G. EXAM PREP/TECHNIQUES

H. VOCABULARY AND USEFUL EXPRESSIONS

YOU WILL BE ASKED TO SHOW YOUR TEACHER YOUR FILE AT THE START OF THE COURSE COMPLETE WITH CLEARLY LABELLED DIVIDERS FOR THE ABOVE SUB-SECTIONS A-H.

MAKE SURE YOU ALSO HAVE CLEARLY LABELLED DIVIDERS FOR EACH OF THE TOPICS TAUGHT (WITHIN SECTION B).

IMPORTANT INFORMATION

- When you are given hand-outs, please ensure that they are filed in the appropriate section of your folder. If you miss a lesson for any reason, it is your responsibility to get a copy of anything handed out.
- It is essential that you bring your file to every lesson.
- It is your responsibility take good care of the textbooks you are given. They must be returned to school at the end of the course in the same state that they were given to you, so you may wish to cover them. The textbook is:

AQA A-LEVEL FRENCH – HODDER EDUCATION

- You will see the Language Assistant once a week. This is a compulsory lesson and if you know that you are going to be away you must inform him / her, just as you would inform your class teacher. The Language Assistant will tell you if she wants you to bring any equipment.
- Use your private study time to develop your independent study skills (not just to complete homework!). Use online resources for explicit exam practice, or for more general information read French newspapers or blogs.

MY BOOK NUMBER : _____

MY LANG ASSISTANT TIME : _____

My DYNAMIC LEARNING Log-in:

My DYNAMIC LEARNING Password:



la grammaire

IMPORTANT: ENSURE THAT YOU KNOW THE
FOLLOWING TENSES BEFORE YOU START
THE A LEVEL COURSE:

- PRESENT
- PERFECT
- IMPERFECT
- FUTURE
- CONDITIONAL

IT WOULD BE USEFUL TO SYSTEMATICALLY WORK
THROUGH THE GRAMMAR SECTION OF:

www.languagesonline.org.uk

Opinion & debate

À mon avis

In my opinion

C'est du moins mon opinion.

At least, that's my opinion.

D'après moi

In my view

En ce qui me concerne

As far as I'm concerned

Il est / C'est certain que

It's certain

Il est / C'est clair que

It's clear

Il est / C'est évident que

It's obvious

Il est / C'est impossible que

It's impossible

Il est / C'est injuste que

It's unfair

Il est / C'est juste que

It's fair

Il est / C'est possible que

It's possible

Il est / C'est probable que

It's probable

Il est / C'est sûr que

It's surely

Il est / C'est vrai que

It's true

Il me semble que

It seems to me

Supporting an opinion

J'ai entendu dire que + dependent clause

I heard that

J'ai entendu parler de + noun

I heard about

Je sais / Nous savons que

I / We know that

On dit que

One says, They say

Par exemple

For example Cela dépend de

That depends on

C'est une question de point de vue.

It all depends on your point of view.

Il est / C'est difficile de

It's hard to

Il m'est impossible de donner un avis (définitif) sur

I can't express a (definite) opinion on

Je n'ai jamais vraiment réfléchi à

I have never really thought about

Je n'ai pas d'opinion bien précise à / arrêtée sur

I don't have strong feelings about

Je ne me le suis jamais demandé.

I've never wondered about it.

Je ne me suis jamais vraiment posé la question.

I've never asked myself that question.

Je ne suis pas à même de dire si

I'm not in a position to say whether

Je préférerais ne pas (avoir à) me prononcer sur

I'd rather not comment

Je préférerais ne pas m'engager

I'd rather not commit myself

J'ignore tout de

I know nothing about

Tout dépend de

It all depends on

Adjectives

énervant- annoying
bavard - chatty
utile- useful (like this booklet)
choquant/bouleversant- shocking / upsetting
insolite- unusual
maladroit- clumsy
méfiant- untrustworthy
sensible- sensitive
éprouvant- strenuous

Typical French idioms

Les expressions idiomatiques

- **Faire la tête** to sulk ("to do the head")
- **Garder la tête froide** to keep one's cool ("to keep the head cool")
- **Se creuser la tête** to think really hard / to remember something ("to dig into your head")
- **Se casser la tête** to go to a lot of trouble ("to break your head")
- **Coûter les yeux de la tête** to cost an arm and a leg ("to cost the eyes from the head")
- **Se mettre le doigt dans l'œil** To put your foot in it - to make a mistake ("to put your finger in your eye")
- **Être bouche bée** to be open-mouthed; gapping; flabbergasted ("to be mouth open")
- **Être sans voix** to be speechless ("to be without voice")
- **Donner sa langue au chat** to give up ("to give one's tongue to the cat")
- **avoir au bout de la langue** to have (a word) on the tip of your tongue
- **Avoir les dents longues** to be ambitious ("to have long teeth")
- **Avoir un poil dans la main** to be lazy; to avoid work ("to have a hair in the hand")
- **Ne rien faire de ses dix doigts** to be lazy ("to do nothing with one's ten fingers")
- **Prendre ses jambes à son cou** to take to one's heels ("to take one's legs to one's neck")
- **Casser les pieds à quelqu'un** to get on someone's nerves; to bore someone ("to break someone's feet")
- **Enlever une épine du pied à quelqu'un** to help / get someone out of a fix ("to remove a thorn from someone's feet")

- **Couper la poire en deux** to meet someone halfway ("to cut the pear in two")
- **Pédaler dans la semoule** to become insane / senile ("to pedal in the semolina")
- **Tomber dans les pommes** to faint / pass out ("to fall in the apples")
- **C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase** the straw that broke the camel's back ("it's the drop of water that made the vase overflow")
- **Caser du sucre sur son dos** to gossip about someone behind their back ("to break some sugar on his/her back")
- **Appuyer sur le champignon** to drive very fast / accelerate ("to press on the mushroom")
- **Être dans le pétrin** to be in a mess / a jam ("to be in the kneading-trough")
- **mettre son grain de sel** to butt in; to put one's oar in; to make one's point ("to put one's grain of salt")
- **se regarder le nombril** to egocentric; pretentious; selfish; to think the world/universe revolves around oneself ("to gaze at your navel")
- **être soupe au lait** to be quick-tempered ("to be milky soup")
- **prendre la mouche** to go off in a huff ("to take the fly")
- **faire mouche** to score a bull's-eye ("to do a fly/button")
- **rouler à tombeau ouvert** to go at breakneck speed ("to roll with the tomb open")
- **les doigts dans le nez** as easy as falling off a log ("[as easy as putting] one's fingers in one's nose")
- **tomber de sommeil** to fall asleep; to be asleep on one's feet
- **manger sur le pouce** to eat quickly; to grab a quick bite to eat ("to eat on the thumb")

Here are some handy examiner trip up tips

Français	English
a été + past participle + par /	was + past participle
à partir de	From (time clause)
achever	To finish
actuellement	Currently
un amateur	Enthusiast
après avoir + pp	After having
un argument	Point / reason
assister à	To attend
un avertissement	Warning
au même titre	Along with
avoir beau (essayer)	Despite / It's no good (trying)
avoir besoin de	To need
avoir de la chance	To be lucky
avoir du mal à	To have difficulty doing
avoir envie de	To feel like doing

avoir hâte de	To be eager to
avoir l'air de	To seem
avoir lieu	To take place
en avoir marre de	To be fed up with
avoir l'occasion de	To have the opportunity
avoir peur	To be scared
avoir raison	To be right
en avoir ras-le-bol	To be fed up with
avoir tort	To be wrong
bien de	Quite a few
blaguer	To joke
ce n'est pas la peine!	It's not worth it!
composter	To stamp / punch
être censé	To be supposed to
être en forme	To be healthy
être en train de	To be in the process of doing
faire attention	To be careful
faire face à une situation	To face up to a situation
faire le pont	To take an extra day off work
faire partie de	To be part of
faire semblant de	To pretend to
Réussir (à)	To succeed
ignorant (j'ignore)	Knowing (to know)
J'ai failli / il a failli	To have almost
jouir de	To enjoy
il se peut que (+subjunctive)	It is possible that
il vaut mieux (+infinitive)	It is better to
il vaudrait mieux (+infinitive)	It would be better to
couper	To cut
laisser tomber	To drop
le gros lot	The jackpot
le tube	Hit (song)
les affaires	Business / things / belongings
licencier	To dismiss
livrer	To deliver
manquer	To miss
mettre quelqu'un à la porte	To fire somebody
mettre quelque chose au point	To perfect / finalise
mettre en oeuvre	To make use of
mettre en place	To set up
neuf / neuve	New
occasionner	To happen
pas mal de	Quite a few
passer (un examen)	To take

passer le temps à
prétendre
réclamer
réussir (un examen)
se dérouler
se disputer
se faire comprendre
se fier à
se laisser aller
se méfier de
se mettre à faire quelque chose
se mettre en route
se passer
se plaindre
se rendre compte
se servir de
se soucier de
se tromper
s'en passer (se passer de)
s'en sortir
s'occuper de
s'en vouloir
tenir en compte
traiter de
travailler
venir de
une ville importante
voler
y compris

To spend time in
To claim
To ask for
To pass an exam
To happen
To argue
To make oneself understood
To trust
To let oneself go
To be wary of / doubt

To start doing something
To get going
To happen
To complain
To realise
To help oneself to
To care / worry about
To make a mistake
To do without
To pull through (an illness)
To look after / be in charge of
To be annoyed with oneself
To take into account
To deal with
To work
To have just done something
City
To fly / steal
Including

Really useful writing tips

- Try to avoid phrases like *je pense que.../je crois que / à mon avis...* and use more sophisticated expression like: *j'estime que... / je considère que... / j'ai l'intime conviction que... / je suis convaincu(e) que... / je suis persuadé(e) que ... / il me semble évident que...*
- Avoid phrases like *beaucoup de gens pensent que*. If you want to express a commonly held view, say: *certains prétendent que.../ on entend souvent dire que... / il n'est pas inhabituel d'entendre que...*
- Do not overuse the word *problème*. Try *une question* (issue) or *un sujet* (topic) or *une polémique* (debate) : *une question fort épineuse / un sujet des plus épineux*
- Use good sentence starters; *il est à noter que, on ne peut pas nier que..., nul ne peut nier que..., il est certain que..., il ne faut pas oublier que..., qu'on le veuille ou non...*
- Use linking phrases to start new paragraphs: *il s'ensuit que..., cela dit, n'oublions pas non plus que... Non seulement...*
- Try to include subjunctives
- Use rhetorical devices:
 - Rule of three - *la pollution est nuisible, omniprésente , mais évitable*
 - Contrast - *d'un côté.... mais de l'autre côté , en revanche..., néanmoins*
 - Interjections - *quelle horreur! quel désastre!*
 - Rhetorical questions - *qui peut s'opposer à ce point de vue?*
 - Proverbs or sayings - *la fin justifie les moyens, tout est bien qui finit bien*
 - Emotional appeal - *imaginez si vous étiez sans emploi*
 - Imagery - *notre planète est délicate, comme un bébé qu'il faut protéger*
- Don't use *dire* - try *affirmer/déclarer/prétendre/constater*
- Don't use *être* - try *représenter/constituer/se trouver*
- Don't use *avoir* - try *disposer de/posséder/offrir*
- Don't use *causer* - try *provoquer/déclencher/produire*
- Do not overuse the phrase *il y a*. Try *il existe/on trouve*
- Don't use *beaucoup de* - try *bon nombre de/énormément de*

- Avoid weak and vague adjectives like *bon/mauvais/fort/intéressant/important*.
Try *favorable/nuisible/persuasif/fascinant/indispensable*

Below are some useful phrases that may come up in the translation section:

Pour que l'intégration se fasse/ soit possible, il faudrait que...	In order for integration to be possible, we should...
Il faut apprendre à vivre ensemble	We must learn to live together
Une diversité ethnique/religieuse	Ethnic/religious diversity
Une société multiculturelle	Multicultural society
Le droit à la différence	The right to be different
Le modèle français républicain	French republican model
Les différences de culture et de modes de vie	Different cultures and ways of life
L'école laïque/la laïcité	Secular school
C'est une chance pour la culture/ l'économie du pays	It's opportunity for the culture/the economy of countries
L'interdiction des signes religieux à l'école...	Banning of religious symbols
Le port du foulard est interdit	Headscarves are banned
L'intégrisme religieux/musulman fait peur	The integration of religions/Islam is scary
Être frappé par des attentats terroristes	To be shocked by terrorist attacks
Avoir des difficultés d'intégration	To have difficulties with integration
ne pas se donner les moyens de s'intégrer	To not use the means of integrating yourself
J'habite une cité de banlieue	I live in the suburbs of a city
Notre quartier connaît des violences	Our area has known violence
Des émeutes ont eu lieu...	The riots took place...
Être traumatisé/ choqué/en colère	To be traumatised/shocked/angry
Ce n'est pas acceptable	It's not acceptable
Il faut lancer un appel au calme	We must launch an appeal to peace
Ce n'est pas juste	It's not fair
On a incendié/brûlé/mis le feu à...	We have burnt/burnt/set fire to
Mon véhicule a été brûlé/incendié	My car was burnt/burnt
Être assuré contre les incendies	To be insured against arson
Le pays d'origine	Native country
Elle a été naturalisée	She was naturalised
Elle est hébergée par/logée par	She was accommodated by/housed by
Être expulsé/renvoyé dans son pays d'origine	To be deported/sent back to one's country of origin
Être placé en centre de détention	To be put in a detention centre
Il a besoin d'un titre de séjour	He needs a residence permit
Il faut se mobiliser/intervenir	We should join forces/intervene
Signer une lettre/ Une pétition	Sign a letter/petition
Une demande de régularisation	An application for regularisation
Poursuivre ses études	To continue your studies
Préparer son bac/un examen	To prepare for your baccalaureate/exam
C'est stupide d'interrompre la scolarité	It's stupid to interrupt education
C'est un élève bien intégré	It's a well integrated student
Il est apprécié de...	He is appreciated for...
C'est une situation incohérente	It's an inconsistent situation

REALLY USEFUL FRENCH WEBSITES

and how to use them best!

TO WORK ON YOUR LISTENING

You should select a short audio or video clip from the Internet. Play the clip at least three times and write a brief summary in French (it needn't be any longer than 50 words) with a vocabulary list of at least 10 words. These could be key words or they could be words that are new to you and had to be looked up.

It is easier to start with short news bulletins. Video clips are ideal as they are easier to understand.

Start with shorter clips and then when you feel ready, you could choose a radio programme from the Radio station websites listed below. This will be really good preparation for the course as well as improving your French comprehension.

French News

www.euronews.net

Select language 'français' and then choose from a wide variety of News videos.

fr.news.yahoo.com/

French TV channel websites:

www.tf1.fr

Choose from the menu for the topic area you are interested in and then browse for video clips:

For celebrity gossip....

mcm.fr [la chaîne 100% mec](http://la.chaine.100%me.com)

gossip.fr

French Radio on-line

franceinfo.fr

Select a radio station from the list.

www.nrj.fr

Easy listening music radio station for French and English / American pop music.

www.nrjantillies.com

French music from the Caribbean

TO WORK ON YOUR READING

Select an article which interests you, read it carefully and select at least 10 new pieces of vocabulary to look up. The choice of topic area is limitless. The temptation may be to pick an article on fashion, but you should avoid doing this every week as they are not so easy to understand. It is a good idea to vary the topic area and to choose articles related to the syllabus topics so that you encounter a variety of vocabulary.

www.bbc.co.uk/languages/french/news

The articles are archived into topic areas that relate to the syllabus.

French daily newspaper. The website gives you access to all of the day's news articles.

www.lemonde.fr

French daily newspaper. The website gives you access to the day's news articles although you may require a subscription to view the majority of the articles in full.

www.lefigaro.fr

www.lesoir.be

French football website with related articles.

www.francefootball.fr

French Sixth Form Transition Home Learning

- 1) Complete all exercises from page 206 to 221 (see next 15 pages)
- 2) Learn all the verb tables from page 236 to 240 for a test the first week in school.
- 3) Create a playlist of 10 French songs you like.

Grammaire

Regular verbs in the present tense



L'indispensable!

What are these?

Regular verbs are verbs which follow the same pattern. In French, there are three types of regular verbs: -er verbs (the biggest group), -ir verbs and -re verbs.

When do I use them?

You use the present tense of regular verbs to talk about what usually happens or what is happening now.

Why are they important?

Verbs are crucial: every sentence contains a verb! The most common kind is the -er verb. When new verbs are invented, they are usually regular -er verbs e.g. *googler* (to google), *youtuber* (to watch videos on YouTube).

Things to look out for

In French, there is only one present tense. So a verb like *je joue* can mean 'I play' or 'I am playing'. If a present tense verb is used with a negative (e.g. *je ne joue pas*), it can mean 'I don't play' or 'I am not playing'.

How do they work?

- When you look up a verb, you find the original, unchanged form which is called **the infinitive**. Regular verbs have infinitives which end in **-er**, **-ir** or **-re**. To use the verb in the present tense:
 - Remove the -er/-ir/-re from the end of the infinitive.
 - Add the correct ending. The ending agrees with the subject of the verb.
- Here are the subject pronouns:

je	I	shortens to <i>j'</i> before a vowel or <i>h</i>
tu	you	for a child, young person, friend (or animal!)
il	he/it	means 'it' when replacing a masculine noun
elle	she/it	means 'it' when replacing a feminine noun
on	one/we/you	often used in French instead of <i>nous</i>
nous	we	
vous	you	used for more than one person, or someone you don't know very well
ils	they	used for masculine nouns or a mixed group
elles	they	used for feminine nouns

- Here are the verb endings for regular verbs in the present tense:

-er verbs e.g. parler (to speak)	-ir verbs e.g. finir (to finish)	-re verbs e.g. attendre (to wait for)
<i>je parle</i> <i>tu parles</i> <i>il/elle/on parle</i> <i>nous parlons</i> <i>vous parlez</i> <i>ils/elles parlent</i>	<i>je finis</i> <i>tu finis</i> <i>il/elle/on finit</i> <i>nous finissons</i> <i>vous finissez</i> <i>ils/elles finissent</i>	<i>j'attends</i> <i>tu attends</i> <i>il/elle/on attend</i> (no ending) <i>nous attendons</i> <i>vous attendez</i> <i>ils/elles attendent</i>

- Watch out for:

- verbs that end in -cer, like *commencer*: the *nous* form is *commençons*
- verbs that end in -ger, like *manger*: the *nous* form is *mangeons*
- verbs like *lever*: the *je/tu/il/ils* forms add a grave accent: *lève/lèvent*
- verbs like *s'appeler*: the *je/tu/il/ils* forms have *ll*: *m'appelle/s'appellent*.

- **Reflexive verbs** are verbs that have an extra reflexive pronoun in front of the verb. The verb itself might be regular or irregular, and is conjugated as usual. The reflexive pronoun agrees with the subject of the verb, e.g. *se disputer* (to argue):

je me dispute	nous nous disputons
tu te disputes	vous vous disputez
il/elle/on se dispute	ils/elles se disputent

NB *me/te/se* shorten to *m'/t'/s'* before a vowel or *h*: Je **m'**appelle Yannick.

À vos marques ...

1 Complete each sentence with the correct form of the verb.

- 1 Elle avec son papa. (*parler*)
- 2 Je mes devoirs. (*finir*)
- 3 Nous notre amie. (*attendre*)
- 4 Nous au foot ce soir. (*jouer*)
- 5 Ils en France. (*habiter*)
- 6 -tu le golf? (*aimer*)
- 7 Elle très vite. (*grandir*)
- 8 Il son professeur. (*entendre*)
- 9 Est-ce que vous le président? (*admirer*)
- 10 Elles la musique pop. (*adorer*)

Prêts?

2 Choose the correct reflexive pronoun and add the verb ending in each sentence. Then translate the sentence into English.

- 1 Je *me / te / se* disput avec mes parents.
- 2 Elle *me / te / se* repos.
- 3 On *me / te / se* fâch souvent contre lui.
- 4 Nous *nous / vous / s'* entend bien.
- 5 Elles *s' / nous / vous* amus.
- 6 Tu *te / se / vous* châtiaill avec ta mère.
- 7 Alex *me / te / se* couch à 21h.
- 8 Mes sœurs *me / te / se* réveill à 6h30.
- 9 Vous *se / nous / vous* lev à quelle heure?
- 10 Ma famille *me / se / vous* moqu de moi!

Partez!

3 Copy and complete the text with the correct form of the verbs in brackets.

En France, le collège (*finir*) tard. Quand Annie et ses amies (*quitter*) l'école, elles (*attendre*) le bus pendant un quart d'heure. Quand le bus (*arriver*), le trajet vers la maison (*durer*) 50 minutes. Annie (*se doucher*) et puis elle (*manger*) avec sa famille. Ils (*diner*) à 20h parce que ses parents (*rentrer*) à 19h. Après, la famille (*regarder*) la télé mais Annie (*monter*) dans sa chambre où elle (*travailler*): elle a toujours beaucoup de devoirs! Ses parents (*se coucher*) vers minuit. «Je (*se coucher*) tôt» (*expliquer*) Annie, «parce que je (*se lever*) à 6h du matin. Mes copains et moi, nous (*se coucher*) tous de bonne heure car nous (*commencer*) les cours à 8h.»



What are these and when do I use them?

Lots of verbs don't follow the rules which apply to regular verbs: they are therefore called irregular verbs. You use the present tense of these verbs to talk about what is happening now, or to talk about what usually happens.

Why are they important?

The two most frequently used verbs in French – *être* and *avoir* – are both irregular. Many irregular verbs are ones you need to use all the time when you are talking or writing, like *aller*, *faire*, *voir* and *savoir*.

Things to look out for

Even though these verbs are irregular, there are patterns to look out for, e.g. the *nous* forms practically always end in *-ons*, the *vous* forms in *-ez*. You need to know the key irregular verbs by heart. To find how to conjugate a particular irregular verb, you can use the tables below or the tables on pages 236–240.

How do they work?

- The most frequently used irregular verbs are:

être (to be)	avoir (to have)	aller (to go)	faire (to do/make)
<i>je suis</i> (I am)	<i>j'ai</i> (I have)	<i>je vais</i> (I go)	<i>je fais</i> (I do/make)
<i>tu es</i>	<i>tu as</i>	<i>tu vas</i>	<i>tu fais</i>
<i>il/elle/on est</i>	<i>il/elle/on a</i>	<i>il/elle/on va</i>	<i>il/elle/on fait</i>
<i>nous sommes</i>	<i>nous avons</i>	<i>nous allons</i>	<i>nous faisons</i>
<i>vous êtes</i>	<i>vous avez</i>	<i>vous allez</i>	<i>vous faites</i>
<i>ils/elles sont</i>	<i>ils/elles ont</i>	<i>ils/elles vont</i>	<i>ils/elles font</i>

- Here are some more irregular verbs:

boire (to drink)	<i>je bois</i>	<i>tu bois</i>	<i>il boit</i>	<i>nous buvons</i>	<i>vous buvez</i>	<i>ils boivent</i>
voir (to see)	<i>je vois</i>	<i>tu vois</i>	<i>il voit</i>	<i>nous voyons</i>	<i>vous voyez</i>	<i>ils voient</i>
savoir (to know)	<i>je sais</i>	<i>tu sais</i>	<i>il sait</i>	<i>nous savons</i>	<i>vous savez</i>	<i>ils savent</i>
venir (to come)	<i>je viens</i>	<i>tu viens</i>	<i>il vient</i>	<i>nous venons</i>	<i>vous venez</i>	<i>ils viennent</i>
partir (to leave)	<i>je pars</i>	<i>tu pars</i>	<i>il part</i>	<i>nous partons</i>	<i>vous partez</i>	<i>ils partent</i>
dire (to say)	<i>je dis</i>	<i>tu dis</i>	<i>il dit</i>	<i>nous disons</i>	<i>vous dites</i>	<i>ils disent</i>
lire (to read)	<i>je lis</i>	<i>tu lis</i>	<i>il lit</i>	<i>nous lisons</i>	<i>vous lisez</i>	<i>ils lisent</i>
prendre (to take)	<i>je prends</i>	<i>tu prends</i>	<i>il prend</i>	<i>nous prenons</i>	<i>vous prenez</i>	<i>ils prennent</i>
devoir (to have to)	<i>je dois</i>	<i>tu dois</i>	<i>il doit</i>	<i>nous devons</i>	<i>vous devez</i>	<i>ils doivent</i>
pouvoir (to be able to)	<i>je peux</i>	<i>tu peux</i>	<i>il peut</i>	<i>nous pouvons</i>	<i>vous pouvez</i>	<i>ils peuvent</i>
vouloir (to want to)	<i>je veux</i>	<i>tu veux</i>	<i>il veut</i>	<i>nous voulons</i>	<i>vous voulez</i>	<i>ils veulent</i>

À vos marques ...

1 Translate each set of verbs into French.

avoir

- 1 we have
- 2 they have
- 3 I have
- 4 my family has
- 5 you (*tu*) have

être

- 1 he is
- 2 you (*vous*) are
- 3 my brothers are
- 4 we are
- 5 I am

aller

- 1 she goes
- 2 they are going
- 3 I am going
- 4 you (*vous*) go
- 5 we are going

faire

- 1 she makes
- 2 he does
- 3 we do
- 4 you (*tu*) are making
- 5 I am making

Prêts?

2 Choose the correct form of the verb to complete each sentence. Then translate it into English.

- 1 Je **veulent** / **veux** / **veut** une nouvelle voiture.
- 2 Nous **sait** / **savont** / **savons** pourquoi!
- 3 Maman **lire** / **lis** / **lit** le journal.
- 4 Les garçons **pouvent** / **peuvent** / **peut** venir aussi.
- 5 Vous **boire** / **boivez** / **buvez** de l'alcool?
- 6 On **voit** / **voie** / **vois** la différence entre les deux équipes.
- 7 Tu **dire** / **dises** / **dis** la vérité.
- 8 Elles **devont** / **doivent** / **doivent** faire leurs devoirs.
- 9 Le bus **part** / **partit** / **parti** à 16h.
- 10 Je **doit** / **devois** / **dois** partir maintenant.
- 11 Mes amis **prendent** / **prennent** / **prends** soin de moi.
- 12 Tu **viens** / **vient** / **venir** chez moi ce soir?

Partez!

3 Maria has written about her family but has made 12 verb mistakes. Check each present tense verb and rewrite the text, correcting her mistakes.

Mon père s'appelle Grégoire et nous habite ensemble à Lille. Je s'entend bien avec lui mais je veut un chien car Papa sors souvent et je suis souvent toute seule à la maison. Papa dis que c'est une idée stupide car nous ont un petit appartement et un chien dois avoir beaucoup de place. Mes frères, qui habite avec notre mère, avoir deux chiens et je se sentir vraiment jalouse car les chiens dorment avec eux dans leur chambre. Je sait que c'est difficile mais j'attend mon anniversaire avec impatience: on ne sait jamais!



Lille



Some of the verbs used here are irregular but don't feature in the table on page 208. Check them in the tables on pages 236–240.



Why is this important?

To make friends and get along with people, you need to be able to ask them about themselves – and understand questions they ask you! You also need to ask questions in formal situations like at the tourist office or in a shop.

Things to look out for

- Some questions contain a question word like 'why' or 'how'. Other questions have no question word: 'Do you live in Britain?' 'Is there a shop near here?'
- There are three different ways of asking questions in French. Some ways are easier than others: you should use the ones you feel comfortable with, but be able to recognise them all.

How do they work?

Questions without question words

- To form such a question, you can:
 - Make a statement but raise the tone of your voice at the end/add a question mark:
Tu vas souvent au cinéma? ↗
 - Put *est-ce que* at the start of a sentence: *Est-ce que tu vas souvent au cinéma?*
 - Invert the subject and verb: *Vas-tu souvent au cinéma?*

An extra *t* is added between two vowels to aid pronunciation: *Aime-t-il ses études?* Does he like his studies?

- In the perfect tense, if inversion is used, the auxiliary verb *avoir* or *être* is inverted:
As-tu déjà vu le film? Have you already seen the film?

Questions with question words

- To form such a question, you can:
 - Put the question word at the end and raise the tone of your voice/add a question mark:
Tu habites où? ↗
 - Put the question word at the start and add *est-ce que*: *Où est-ce que tu habites?*
 - Invert the subject and verb after the question word: *Où habites-tu?*
- The key question words are:

<i>comment?</i> how?	<i>où?</i> where?	<i>qui?</i> who?	<i>combien (de)?</i> how many/much?
<i>pourquoi?</i> why?	<i>que?</i> what?	<i>quand?</i> when?	<i>à quelle heure?</i> at what time?
- Quel(le)(s)* means 'what' or 'which' and works like an adjective:
Quel hôtel ...? Which hotel ...? *Quelles filles ...?* What girls ...?
- Qui* can be the subject of a question: *Qui est absent?* Who is absent?

Prêts?

1 Use each prompt to write a question in French.

Ask a friend if he/she:

- likes fast food
- is going to the beach
- lives in a big house
- has visited Paris
- went to the cinema last night

Ask:

- where the cinema is
- at what time the film starts
- when the cinema is open
- how you can travel to the cinema
- who is in the film

Partez!

2 Write five questions of your choice to ask a French star like Romain Duris or Marion Cotillard. Use the *vous* form.

Example: Combien gagnez-vous par film?



What is this and when do I use it?

You use the near future tense (*le futur proche* in French) to talk about what is going to happen in the future.

Why is it important?

You need to be able to understand when people talk about their future plans. You also need to be able to say what you are going to do in the future.

Things to look out for

There are two French future tenses: the near future and the simple future. The near future is the easier of the two. It uses the verb *aller*, which makes it easy to translate because we use the verb 'to go' in the same way in English.

Je vais faire un gâteau. I am going to make a cake.

How does it work?

You use the correct part of *aller* (in the present tense) + an infinitive.

Nous allons sortir ce soir. We are going to go out this evening.

À vos marques ...

1 Rearrange the words to make correct sentences. Then translate each one into English.

- 1 je faire vais shopping du
- 2 ma va Paris visiter famille
- 3 va un Maxime lire livre
- 4 allons nous vélo du faire
- 5 tu écrire vas e-mail un
- 6 finir ils leurs vont devoirs
- 7 les parler vont au professeur filles
- 8 on maison une va acheter



Prêts?

2 Copy and complete each sentence with the correct part of *aller* and the French infinitive.

Example: Aurélie et Matthieu au restaurant. (to eat)

Aurélie et Matthieu vont manger au restaurant.

- 1 Elle la télé. (to watch)
- 2 Mes copains une pizza. (to make)
- 3 Ma famille un film. (to see)
- 4 Nous nos devoirs. (to finish)
- 5 Je à la piscine. (to go)
- 6 Vous une minute! (to wait)
- 7 On une belle surprise! (to have)
- 8 Tu déçu! (to be)

Partez!

3 Write eight resolutions for the new year/the new school year using the near future tense. Use eight different infinitives.

Example: Je vais arriver au collège avant 8h30.





What is this and when do I use it?

The perfect tense (called the *passé composé* in French) is used to talk about single events or actions that happened in the past.

Why is it important?

Talking about what has already happened is something we do all the time in everyday speech. Mastery of tenses is vital, and the perfect tense is the key past tense you need to know.

Things to look out for

- The perfect tense of French verbs has two parts: the auxiliary verb + the past participle. What is one verb in English (e.g. 'we walked') has two parts in French (e.g. *nous **avons marché***). Make sure you never miss out the auxiliary verb!
- The perfect tense has two meanings in English: *il **a joué** pour Arsenal* can mean 'he played for Arsenal' or 'he has played for Arsenal'.
- When used with a negative, it can also be translated in two ways: *il **n'a pas joué** pour Spurs* means 'he didn't play for Spurs' or 'he hasn't played for Spurs'.

How does it work?

- The perfect tense is formed using an auxiliary verb and a past participle. Most verbs use *avoir* as the auxiliary.
- To form the past participle of a regular verb:

-er verbs e.g. <i>changer</i>	remove -er and add é	<i>changé</i>	<i>il a changé</i> he changed/has changed
-ir verbs e.g. <i>finir</i>	remove -ir and add i	<i>fini</i>	<i>on a fini</i> we finished/have finished
-re verbs e.g. <i>entendre</i>	remove -re and add u	<i>entendu</i>	<i>j'ai entendu</i> I heard/have heard

- Irregular verbs usually have irregular past participles: you can find them in the verb tables on pages 236–240. Here are some common examples:

infinitive	past participle	infinitive	past participle
<i>boire</i>	bu	<i>avoir</i>	eu
<i>voir</i>	vu	<i>dire</i>	dit
<i>lire</i>	lu	<i>écrire</i>	écrit
<i>croire</i>	cru	<i>mettre</i>	mis
<i>pouvoir</i>	pu	<i>prendre</i>	pris
<i>devoir</i>	dû	<i>être</i>	été
<i>vouloir</i>	voulu	<i>faire</i>	fait

j'ai dit I said *elle a vu* she saw

- With negatives, the negative expression (e.g. *ne ... pas*) goes around the auxiliary verb.
*Elle **n'a pas vu** ce film.* She hasn't seen this film.
*Je **n'ai pas fini**!* I haven't finished!

À vos marques ...

1 Change these regular infinitives into the perfect tense, using the pronoun given.

Example: je (*manger*) → j'ai mangé

- 1 je (*parler*)
- 2 vous (*grandir*)
- 3 ils (*googler*)
- 4 il (*entendre*)
- 5 tu (*attendre*)
- 6 nous (*oublier*)
- 7 mes parents (*apprécier*)
- 8 on (*écouter*)
- 9 je (*saisir*)
- 10 ma copine (*copier*)



Make sure that you use the correct part of *avoir* and the correct past participle.

Prêts?

2 Maria has translated some sentences into French but has made a verb error in each one. Rewrite each sentence, correcting the verb error. Explain in English what her mistake is.

Example: I saw the programme. *Je vu l'émission.*

J'ai vu l'émission. – She missed out the part of *avoir*.

- 1 I drank a cola. *J'ai boire un coca.*
- 2 We saw a film. *Nous vu un film.*
- 3 Alex and Fatou believed the story. *Alex et Fatou avons cru l'histoire.*
- 4 We had to come. *Nous avons du venir.*
- 5 You made a cake. *Tu fais un gâteau.*
- 6 I had a baby. *J'ai avoir un bébé.*
- 7 She read a book. *Elle a lit un livre.*
- 8 You put my drink here. *Tu mis ma boisson ici.*
- 9 He said that. *Il a dis ça.*
- 10 They took my bag. *Ils pris mon sac.*

Partez!

3 Translate these sentences into French.

- 1 I laughed a lot.
- 2 We have finished.
- 3 My parents have had to wait.
- 4 He saw my friends in town.
- 5 I took the bus at 5 p.m.
- 6 She played football yesterday.
- 7 You (*tu*) drove my car.
- 8 He has opened the door.
- 9 Manon and Emma didn't write the email.
- 10 You (*vous*) haven't slept at all!



Some of these verbs are irregular and have irregular past participles. You will need to check them in the verb tables on pages 236–240.



What is this and when do I use it?

When you are talking about events in the past, you need to use the perfect tense. Some vital verbs don't use *avoir* as the auxiliary verb; instead, they use the verb *être*.

Why is it important?

The auxiliary verb *être* is used with some vital verbs; you need to use the perfect tense with *être* to say things like 'I went', 'we stayed' or 'he has died'.

Things to look out for

- All reflexive verbs use *être* as the auxiliary verb in the perfect tense.
- There are only a further 13 verbs that form their perfect tense with *être*. If you learn these, then you know that all other verbs go with *avoir*. You might find that a mnemonic like MRS VAN DER TRAMP helps you remember the 13 verbs plus reflexives.
- Compounds of these verbs also take *être*, so look out for one of these 13 verbs with an added prefix. For example, *venir* (to come) uses *être* as its auxiliary verb, and so do *revenir* (to come back) and *devenir* (to become).
- For *être* verbs in the perfect tense, the past participle agrees with the subject of the verb.

How does it work?

- Take the part of the auxiliary (*être*) and add the past participle. Here are the 13 verbs which take *être* as the auxiliary, with their past participles:

infinitive	past participle	infinitive	past participle
<i>aller</i> (to go)	<i>allé</i>	<i>entrer</i> (to come in)	<i>entré</i>
<i>venir</i> (to come)	<i>venu</i>	<i>sortir</i> (to go out)	<i>sorti</i>
<i>arriver</i> (to arrive)	<i>arrivé</i>	<i>naître</i> (to be born)	<i>né</i>
<i>partir</i> (to leave)	<i>parti</i>	<i>mourir</i> (to die)	<i>mort</i>
<i>monter</i> (to go up, get in)	<i>monté</i>	<i>rester</i> (to stay)	<i>resté</i>
<i>descendre</i> (to go down, get out)	<i>descendu</i>	<i>tomber</i> (to fall)	<i>tombé</i>
		<i>retourner</i> (to return)	<i>retourné</i>

- For *être* verbs in the perfect tense, add an ending to the past participle if the subject of the verb is feminine or plural. Using *partir* (to leave) as an example:

<i>je suis parti(e)</i>	I left	add an e if you are a girl
<i>tu es parti(e)</i>	you (<i>sg, familiar</i>) left	add an e if <i>tu</i> refers to a girl/woman
<i>il est parti</i>	he left	
<i>elle est partie</i>	she left	
<i>on est parti(e)s</i>	we left	add an e if everyone covered by 'we' is a girl/woman
<i>nous sommes parti(e)s</i>	we left	add an e if everyone covered by 'we' is a girl/woman
<i>vous êtes parti(e)(s)</i>	you left	add an e if <i>vous</i> refers to one woman; add an s if it refers to more than one person; add es if it refers to two or more women.
<i>ils sont partis</i>	they left	either all boys/men or a mixed group of male and female
<i>elles sont parties</i>	they left	all girls/women

- For reflexive verbs in the perfect tense, put the auxiliary verb *être* after the reflexive pronoun: *Je me suis couché(e)*. I went to bed.

À vos marques ...

1 Write these in French. Remember to add -e to the past participle if you are a girl.

- 1 I went
- 2 I arrived
- 3 I have fallen
- 4 I went up
- 5 I came
- 6 I stayed
- 7 I have left
- 8 I returned
- 9 I went out
- 10 I was born

Prêts?

2 Change the verb in brackets into the perfect tense. Then translate each sentence into English.

- 1 Je (*rester*) à la maison.
- 2 Vous (*arriver*) en retard.
- 3 Prince George (*naître*) à Londres.
- 4 Nous (*retourner*) à 20h.
- 5 Les filles (*aller*) au cinéma.
- 6 Tu (*se coucher*) à quelle heure?
- 7 Elle (*partir*) après moi.
- 8 On (*se disputer*) à cause de toi.
- 9 Il (*venir*) à la plage avec nous.
- 10 Nous (*s'amuser*) hier!
- 11 Nico et Lucille (*sortir*) mardi soir.
- 12 Vous (*partir*) sans moi!

Partez!

3 Rewrite this passage, changing the verbs from the present tense into the perfect tense. Take care with both the auxiliary (*avoir* or *être*) and the past participle.

Je vais au cinéma avec mes amis où nous voyons un film de science-fiction. Nous nous amusons bien et puis nous prenons le bus et nous rentrons chez nous. À la maison, mon père décide de regarder un feuilleton mais je monte dans ma chambre où je skype ma cousine. On discute du collège mais à 21h ma cousine se couche. Je redescends au salon où je dis «bonne nuit» à mes parents. Je me déshabille, je me lave et puis ... je dors!





What is this?

The imperfect tense (*l'imparfait* in French) is another tense used to talk about the past.

When do I use it?

You use the imperfect tense to talk about what happened in the past over a period of time, rather than just one single event. You also use it to describe what was happening at a given time (e.g. just before a particular event happened) or what used to happen.

Why is it important?

The imperfect tense is used in key phrases like 'it was' or 'there were'. You need it to describe what things were like or what people were doing, as well as to say what you used to be like or do.

Things to look out for

- A verb in the imperfect tense can be translated in different ways, e.g. *elle regardait la télé* can mean 'she used to watch TV', 'she was watching TV' or 'she watched TV'.
- When you are talking about the past, you will probably need a combination of perfect tense verbs, for 'one-off' actions or events that happened and are now complete, and imperfect tense verbs, for things that were happening at that time or for describing what something was like.

*Elle **faisait** du yoga quand le téléphone a sonné.*

She was doing yoga when the phone rang.

*Je suis allé à Berlin l'année dernière. **C'était** génial.*

I went to Berlin last year. It was great.

How does it work?

- To form the imperfect tense, take the *nous* form of the present tense verb and remove the *-ons* (e.g. *nous dansons* → *dans-*). This is the imperfect 'stem'. Then add the imperfect endings.

The imperfect endings are:

<i>je dansais</i>	<i>nous dansions</i>
<i>tu dansais</i>	<i>vous dansiez</i>
<i>il/elle/on dansait</i>	<i>ils/elles dansaient</i>

The only exception is the most common verb of all: *être*.

The imperfect stem for *être* is **ét-**:

j'étais (I was).

- Look out for these common uses of the imperfect:

c'était (it was): *C'était top!* It was brilliant!

il y avait (there was/were): *Il y avait un grand défilé.* There was a big parade.

Il faisait (it was, to describe the weather): *Il faisait beau.* The weather was good.

À vos marques ...

1 Choose a suitable ending for each sentence. Then translate the sentence into English.

- 1 J'avais intelligent / un journal / Paris.
- 2 J'étais intelligent / une table / Manchester.
- 3 Je faisais beau / mes devoirs / arriver.
- 4 Elle avait les yeux bleus / petite / boire.
- 5 C'était les yeux bleus / monter / super.
- 6 Il faisait beau / les yeux verts / pleut.
- 7 Il y avait intelligent / les cheveux marron / un concert.
- 8 C'était impossible / sortir / manger.
- 9 Il y avait impossible / beau / deux personnes.
- 10 Il faisait deux personnes / froid / être.

Prêts?

2 Translate these sentences into French using the imperfect tense.

- 1 I used to have a bike.
- 2 We were watching TV.
- 3 My parents used to live in London.
- 4 They were waiting for the bus.
- 5 He used to be a teacher.
- 6 My family was eating in the kitchen.
- 7 You (vous) were working in Bordeaux.
- 8 You (tu) used to arrive at 5 p.m.
- 9 It was excellent.

3 Perfect or imperfect? Copy and complete the sentences, choosing the correct verb(s) each time.

- 1 J'ai regardé / Je regardais un film quand le téléphone a sonné / sonnait.
- 2 Quand il était petit, mon père a habité / habitait au bord de la mer.
- 3 J'ai vu / Je voyais ma cousine en ville ce matin.
- 4 Avant, j'ai aimé / j'aimais la gymnastique, mais maintenant, je préfère la danse.
- 5 Quand Emma était petite, elle a joué / jouait du piano, mais à quinze ans, elle a arrêté / arrêta.
- 6 Tous les étés quand nous étions petits, nous sommes allés / nous allions en vacances en Bretagne.
Une fois, mes grands-parents sont venus / venaient avec nous.

Partez!

4 Copy out the article, changing each infinitive in brackets into either the perfect or imperfect tense, according to what fits the context. Then translate the text into English.

Quand j'(avoir) 10 ou 11 ans, des voleurs (essayer) de cambrioler notre maison. Il (être) minuit et il (faire) mauvais dehors. Je (dormir) dans ma chambre et mes parents (être) aussi au lit, mais mon frère (se reposer) dans le salon où il (regarder) un film. Soudain, la porte (s'ouvrir) et deux hommes masqués (entrer) dans le salon. Mon frère (se lever) immédiatement et il (crier) «Au secours!» Mes parents (entendre) le cri et ils (descendre) rapidement. Quand les cambrioleurs (voir) mes parents, ils (quitter) le salon et ils (se sauver). Et moi? Pendant tout ce temps, je (dormir) tranquillement dans mon lit!

cambrioler	to burgle
se sauver	to escape

The (simple) future tense and the conditional

L'indispensable!



The simple future tense

What is this and when do I use it?

This tense, called *le futur* in French, is used to talk about what will happen in the future.

Why is it important?

The near future (*aller* + infinitive) is an easier way to talk about the future, but you will hear and see this future tense all the time in French, and so you need to master this more elegant way of talking about the future.

Things to look out for

In English, we use the word 'will' to indicate the future, e.g. 'I will go to university'. But there is no French word for 'will'. Instead, you have to spot that 'will go' is a verb in the future tense, and use the rules below to translate it.

How does it work?

- The future tense is formed with the future stem of the verb + the future tense endings.

future tense stem		future tense endings
-er/-ir verbs	use the infinitive	je travaillerai tu travailleras
-re verbs	remove the final -e from the infinitive	il/elle/on travaillera nous travaillerons
avoir	aur-	vous travaillerez
être	ser-	ils/elles travailleront
aller	ir-	
faire	fer-	

You can find the future stems for other irregular verbs in the verb tables on pages 236–240.

- When you use *si* with the present tense, the second part of the sentence may use the future tense.
S'il fait beau, on ira à la plage. If the weather is good, we will go to the beach
- When you use *quand* to talk about the future, all the verbs in the sentence have to be in the future tense.
Quand je serai plus âgé, j'habiterai en Écosse. When I am older, I will live in Scotland.

À vos marques ...

1 Sofia is looking ahead. Complete each verb with the right ending, then translate what she says.

- J'aur[] trois enfants.
- Je ser[] agent de police.
- J'habiter[] à Londres.
- Je fer[] beaucoup de sport.
- J'ir[] à la salle de gym régulièrement.
- Mes enfants ser[] adorables.
- Ma sœur travailler[] pour une grande banque.
- Mon mari ser[] riche.
- On aur[] une grande maison.
- Nous passer[] nos vacances en Espagne.

Prêts?

2 Copy out the article, changing the infinitives in brackets into the future tense. Then translate the text into English.

Dans le futur, il y (avoir) beaucoup de robots. Ces robots (parler) et (penser) comme nous, les humains. Un robot type (être) très pratique: il (aider) à faire le ménage, (préparer) nos repas et (s'occuper) de nos enfants. Le robot (faire) les devoirs et (ranger) la chambre des plus jeunes. Mais il ne nous (aimer) pas!

Partez!

3 Copy and complete the text, choosing the correct verb from the box to fill each gap.

Si je **1** dur, j'**2** de bonnes notes et mes parents **3** très contents. Si j'**4** de bonnes notes, j'**5** à l'université de Nottingham où j'**6** le français. Si je **7**, j'**8** chez ma tante car elle **9** à Nottingham. Si tout **10** bien, je **11** chez BT après l'université et je **12** acheter une petite maison.

peux pourrai aurai ai irai va étudierai habiterai habite travaille travaillera seront

The conditional

What is this and when do I use it?

The conditional is used to talk about what would happen (if something else were the case). You use it to talk about what you would do and how things would be, for example if you were rich, or if you had more time.

Things to look out for

As is often the case with tenses, you can't translate verbs word for word; there isn't a French word for 'would'. Instead, the word 'would' in English triggers that you need to use the conditional.

How does it work?

- The conditional is formed with the future stem of the verb + the correct imperfect ending.
*Mon compagnon idéal **serait** grand.* My ideal partner would be tall.
- When you are talking about how things would be if something else were the case, use the imperfect tense in the *si* (if) clause, and the conditional in the second part of the sentence.
*Si j'étais riche, j'**achèterais** une Ferrari.* If I were rich I would buy a Ferrari.

À vos marques ...

1 Translate these sentences into English.

- | | |
|---|--|
| 1 Je voudrais un chocolat chaud, s'il vous plaît. | 4 Ma sœur aimerait une Mercedes. |
| 2 J'aimerais visiter le Canada un jour. | 5 Ma chambre idéale serait énorme. |
| 3 Voudrais-tu un nouveau portable? | 6 Ils feraient bien un gâteau mais ils n'ont pas de sucre. |

Prêts?

2 Change each infinitive in brackets into the conditional. Then translate the text into English.

Mon rêve? Je (*vouloir*) me marier un jour. Mon compagnon idéal (*aimer*) les mêmes choses que moi: il (*lire*) beaucoup, il (*adorer*) les jeux vidéo et il (*s'intéresser*) à la photographie. Il (*avoir*) les cheveux noirs et le sens de l'humour. Il (*être*) très intelligent. Nous (*habiter*) au bord de la mer. Nous (*avoir*) deux enfants qui (*jouer*) à la plage. Pendant la journée, je (*travailler*) en ville et mon mari (*ranger*) la maison. Ça (*être*) une vie parfaite!

Partez!

3 Complete each sentence with a verb of your choice so it makes sense. Then translate your sentences into English.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1 S'il faisait beau, je/j' . | 4 Si nous avions un problème, nous . |
| 2 Elle si elle était riche. | 5 S'il faisait mauvais, les garçons . |
| 3 Si leurs parents achetaient une nouvelle maison, ils . | 6 Je si mes parents étaient d'accord. |

What are modal verbs and when do I use them?

Pouvoir (to be able to), *devoir* (to have to) and *vouloir* (to want to) are the three key modal verbs. You use modal verbs to talk about what people can, must or want to do. Like other verbs, modals are used in different tenses.

Why are they important?

Modal verbs are extremely useful and come up in conversation all the time. Modals are often used when asking questions or making polite requests.

Tu peux venir au cinéma? Can you come to the cinema?

Voulez-vous répéter, s'il vous plaît? Do you mind repeating that, please?

What is *il faut*?

The expression *il faut* means 'it is necessary to'/'you have to'. It is an impersonal verb: the subject of the verb is always *il*.

Things to look out for

In English, the translation of the verb *pouvoir* is 'to be able to'. But *je peux* can be translated as 'I can'. Similarly, *devoir* means 'to have to', but you can translate *je dois* as 'I must'.

How do modal verbs and *il faut* work?

- No matter which tense the modal verb or *il faut* is in, it is always followed by the infinitive.

Here are the three modal verbs and *il faut* in different tenses:

	pouvoir (to be able to)	devoir (to have to)	vouloir (to want to)	il faut (it is necessary to)
present	<i>je peux</i> (I can) <i>tu peux</i> <i>il peut</i> <i>nous pouvons</i> <i>vous pouvez</i> <i>ils peuvent</i>	<i>je dois</i> (I must) <i>tu dois</i> <i>il doit</i> <i>nous devons</i> <i>vous devez</i> <i>ils doivent</i>	<i>je veux</i> <i>tu veux</i> <i>il veut</i> <i>nous voulons</i> <i>vous voulez</i> <i>ils veulent</i>	<i>il faut</i>
perfect	<i>j'ai pu</i>	<i>j'ai dû</i>	<i>j'ai voulu</i>	<i>il a fallu</i>
imperfect	<i>je pouvais</i>	<i>je devais</i>	<i>je voulais</i>	<i>il fallait</i>
future	<i>je pourrai</i>	<i>je devrai</i>	<i>je voudrai</i>	<i>il faudra</i>
conditional	<i>je pourrais</i>	<i>je devrais</i>	<i>je voudrais</i>	<i>il faudrait</i>

- To make a modal negative, put the negative expression around the modal verb.
Elle ne peut pas arriver avant 16h. She can't arrive before 4 p.m.
- When you are talking about the past, the imperfect form of modals is often used.
Je devais rester à la maison. I had to stay at home.
- Modals are also frequently used in the conditional.
Je voudrais être agent de police. I would like to be a police officer.
On pourrait commencer plus tard. We could start later.
Tu devrais parler au prof. You should/ought to speak to the teacher.

À vos marques ...

1 Rearrange the words to make correct sentences. Then translate each sentence into English.

- 1 je ce peux soir sortir
- 2 nous aider nos devons parents
- 3 aller tu veux au avec cinéma ? moi
- 4 visiter peut des on historiques monuments
- 5 il l'uniforme porter faut
- 6 la voir pouvez Eiffel tour vous
- 7 dois tu devoirs tes faire
- 8 classe boire il ne pas faut en
- 9 soir mes ne copains doivent pas venir ce
- 10 ma veut famille ne partir en pas vacances

Prêts?

2 Maria has written some sentences in French but has made a mistake in each one. Rewrite each sentence, correcting her mistake. Explain in English what her mistake is.

- 1 Il faut arrive à 8h.
- 2 Je peut venir au concert avec toi.
- 3 On doit ne fumer pas au collège.
- 4 Tu veux parle sur Skype ce soir?
- 5 Nous pouvez aider le prof.
- 6 Je vouloir aller aux toilettes, madame.
- 7 Les enfants doit apprendre le latin.
- 8 Vous voulez venez avec moi?
- 9 Il faut ne arriver pas en retard.
- 10 Antoine et Annie peuvent travaillent ce samedi.

Partez!

3 Translate these sentences into French.

- 1 I can take the bus.
- 2 We will have to take the bus.
- 3 She had to take the bus.
- 4 My friends wanted to take the bus.
- 5 Alex will be able to take the bus.
- 6 They ought to take the bus.
- 7 You (*vous*) could (= would be able to) take the bus.
- 8 We couldn't (= were not able to) take the bus.
- 9 I didn't want to take the bus.
- 10 You (*tu*) should take the bus!



Useful verb tables

Regular verbs

Learn the patterns and you can use any regular verb!

INFINITIVE	PRESENT TENSE (stem + present tense endings)	PERFECT TENSE (auxiliary + past participle)	FUTURE TENSE (infinitive + future endings)	IMPERFECT TENSE (stem + imperfect endings)
regarder to watch	je regarde tu regardes il regarde nous regardons vous regardez ils regardent	j'ai regardé tu as regardé il a regardé nous avons regardé vous avez regardé ils ont regardé	je regarderai tu regarderas il regardera nous regarderons vous regarderez ils regarderont	je regardais tu regardais il regardait nous regardions vous regardiez ils regardaient
finir to finish	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	j'ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini	je finirai tu finiras il finira nous finirons vous finirez ils finiront	je finissais tu finissais il finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient
attendre to wait	j'attends tu attends il attend nous attendons vous attendez ils attendent	j'ai attendu tu as attendu il a attendu nous avons attendu vous avez attendu ils ont attendu	j'attendrai tu attendras il attendra nous attendrons vous attendrez ils attendront	j'attendais tu attendais il attendait nous attendions vous attendiez ils attendaient
se connecter to connect	je me connecte tu te connectes il se connecte nous nous connectons vous vous connectez ils se connectent	je me suis connecté(e) tu t'es connecté(e) il s'est connecté nous nous sommes connecté(e)s vous vous êtes connecté(e)(s) ils se sont connectés	je me connecterai tu te connecteras il se connectera nous nous connecterons vous vous connecterez ils se connecteront	je me connectais tu te connectais il se connectait nous nous connections vous vous connectiez ils se connectaient

Key irregular verbs

INFINITIVE	PRESENT TENSE (watch out for the change of stems)	PERFECT TENSE (auxiliary + past participle)	FUTURE TENSE (stem + future endings)	IMPERFECT TENSE (stem + imperfect endings)
avoir to have	j'ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	j'ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	j'aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	j'avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient
être to be	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	j'ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront	j'étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient

INFINITIVE	PRESENT TENSE (watch out for the change of stems)	PERFECT TENSE (auxiliary + past participle)	FUTURE TENSE (stem + future endings)	IMPERFECT TENSE (stem + imperfect endings)
faire to do/make	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	j'ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient
aller to go	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	je suis allé(e) tu es allé(e) il est allé nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés	j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	j'allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient
prendre to take (also applies to: apprendre , comprendre)	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	j'ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient

The following key irregular verbs are known as 'modal' verbs.

INFINITIVE	PRESENT TENSE (watch out for the change of stems)	PERFECT TENSE (auxiliary + past participle)	FUTURE TENSE (stem + future endings)	IMPERFECT TENSE (stem + imperfect endings)
vouloir to want (to)	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	j'ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront	je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient
pouvoir can/to be able to	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	j'ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient
devoir must/to have to	je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	j'ai dû tu as dû il a dû nous avons dû vous avez dû ils ont dû	je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront	je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient

Useful verb tables

Other useful irregular verbs

INFINITIVE	PRESENT TENSE (watch out for the change of stems)	PERFECT TENSE (auxiliary + past participle)	FUTURE TENSE (stem + future endings)	IMPERFECT TENSE (stem + imperfect endings)
boire to drink	je bois nous bu ons ils boivent	j'ai bu nous avons bu ils ont bu	je boirai nous boirons ils boiront	je buvais nous buvions ils buvaient
conduire to drive	je conduis nous conduisons ils conduisent	j'ai conduit nous avons conduit ils ont conduit	je conduirai nous conduirons ils conduiront	je conduisais nous conduisions ils conduisaient
connaître to know	je connais nous connaissons ils connaissent	j'ai connu nous avons connu ils ont connu	je connaîtrai nous connaîtrons ils connaîtront	je connaissais nous connaissions ils connaissaient
croire to believe	je crois nous cro yons ils croient	j'ai cru nous avons cru ils ont cru	je croirai nous croirons ils croiront	je croyais nous croyions ils croyaient
dire to say	je dis nous di sons ils disent	j'ai dit nous avons dit ils ont dit	je dirai nous dirons ils diront	je disais nous disions ils disaient
dormir to sleep	je dors nous dorm ons ils dorment	j'ai dormi nous avons dormi ils ont dormi	je dormirai nous dormirons ils dormiront	je dormais nous dormions ils dormaient
écrire to write	j' écris nous écriv ons ils écrivent	j'ai écrit nous avons écrit ils ont écrit	j'écirai nous écrirons ils écriront	j'écrivais nous écrivions ils écrivaient
envoyer to send	j' en voie nous envoy ons ils envoient	j'ai envoyé nous avons envoyé ils ont envoyé	j' en verrai nous enverrons ils enverront	j'envoyais nous envoyions ils envoyaient
essayer to try	j' essaie nous essay ons ils essaient	j'ai essayé nous avons essayé ils ont essayé	j'essayerai OR j' essaierai nous essayerons ils essayeront	j'essayais nous essayions ils essayaient
lire to read	je lis nous l isons ils lisent	j'ai lu nous avons lu ils ont lu	je lirai nous lirons ils liront	je lisais nous lisions ils lisaient

INFINITIVE	PRESENT TENSE (watch out for the change of stems)	PERFECT TENSE (auxiliary + past participle)	FUTURE TENSE (stem + future endings)	IMPERFECT TENSE (stem + imperfect endings)
mettre to put	je met s nous met tons ils met tent	j'ai mis nous avons mis ils ont mis	je met trai nous met trons ils met tront	je met tais nous met tions ils met taient
ouvrir to open	j' ouv re tu ouv res il ouv re nous ouv rons vous ouv rez ils ouv rent	j'ai ouvert tu as ouvert il a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils ont ouvert	j' ouvr irai tu ouvr iras il ouvr ira nous ouvr rons vous ouvr rez ils ouvr ront	j' ouv rais tu ouv rais il ouv rait nous ouv riions vous ouv riez ils ouv raient
partir to leave	je par s nous par tons ils par tent	je suis parti (e) nous sommes parti (e)s ils sont partis	je part irai nous part irons ils part iront	je part ais nous part ions ils part aient
rire to laugh	je ris nous ri ons ils ri ent	j'ai ri nous avons ri ils ont ri	je rir ai nous rir ons ils rir ont	je ri ais nous ri ions ils ri aient
savoir to know	je sais nous sav ons ils sav ent	j'ai su nous avons su ils ont su	je saur ai nous saur ons ils saur ont	je sav ais nous sav ions ils sav aient
se sentir to feel	je me sens nous nous sent ons ils se sent ent	je me suis senti (e) nous nous sommes senti (e)s ils se sont senti s	je me sent irai nous nous sent irons ils se sent iront	je me sent ais nous nous sent ions ils se sent aient
sortir to go out, leave	je sors nous sort ons ils sort ent	je suis sorti (e) nous sommes sorti (e)s ils sont sortis	je sort irai nous sort irons ils sort iront	je sort ais nous sort ions ils sort aient
venir to come (also applies to devenir)	je viens nous ven ons ils vienn ent	je suis venu (e) nous sommes venu (e)s ils sont venus	je viendr ai nous viendr ons ils viendr ont	je ven ais nous ven ions ils ven aient
voir to see	je vois nous voy ons ils vo ient	j'ai vu nous avons vu ils ont vu	je verr ai nous verr ons ils verr ont	je voy ais nous voy ions ils voy aient

Verbs ending in *-ger*, like *manger*, add an *e* before endings that begin with an *a* or an *o* to make the *g* a soft sound.

INFINITIVE	PRESENT TENSE	PERFECT TENSE (auxiliary + past participle)	FUTURE TENSE (stem + future endings)	IMPERFECT TENSE (stem + imperfect endings)
manger to eat (also applies to nager , partager , etc.)	je mange nous mangeons ils mangent	j'ai mangé nous avons mangé ils ont mangé	je mangerai nous mangerons ils mangeront	je mangeais nous mangions ils mangeaient

These verbs have a spelling change in the *je*, *tu*, *il* and *ils* forms that affects the pronunciation. These irregularities are carried through to the future tense stem. They otherwise behave as regular *-er* verbs.

INFINITIVE	PRESENT TENSE (watch out for the change of stems)	PERFECT TENSE (auxiliary + past participle)	FUTURE TENSE (stem + future endings)	IMPERFECT TENSE (stem + imperfect endings)
appeler to call	j'appelle nous appelons ils appellent	j'ai appelé nous avons appelé ils ont appelé	j'appellerai nous appellerons ils appelleront	j'appelais nous appelions ils appelaient
jeter to throw	je jette nous jetons ils jettent	j'ai jeté nous avons jeté ils ont jeté	je jetterai nous jetterons ils jetteront	je jetais nous jetions ils jetaient
se lever to get up	je me lève nous nous levons ils se lèvent	je me suis levé(e) nous nous sommes levé(e)s ils se sont levés	je me lèverai nous nous lèverons ils se lèveront	je me levais nous nous levions ils se levaient
acheter to buy	j'achète nous achetons ils achètent	j'ai acheté nous avons acheté ils ont acheté	j'achèterai nous achèterons ils achèteront	j'achetais nous achetions ils achetaient
préférer to prefer	je préfère nous préférons ils préfèrent	j'ai préféré nous avons préféré ils ont préféré	je préférerai nous préférerons ils préféreront	je préférais nous préférions ils préféraient